

2018



**Paola Volpato**

**Padiglione Filosofico**

### **Attesa - Soglia**

olio, acrilico, pastelli su tela - 110 x 150 cm., 2017

Due donne sono divise da una soglia, camminano su prati. Di una si vede la punta del piede, dell'altra la sagoma scura che si aggira solitaria in uno spazio grigio di periferia. Sembra senza una meta, desolata. A lei pura ombra ho accostato - come per compensazione quasi come un dono - la luce di Flora, del suo piede sul prato fiorito della Primavera di Botticelli. Una angusta periferia ed una sontuosa immagine di prato. Uno sfasamento temporale ed estetico tra una dipinta natura rigogliosa e archetipica ed una natura fotografata, ferita, circondata da mura e pali elettrici. Un accadimento entropico che si manifesta nella storia. Flora vittoriosa che possiede i colori ed una donna vinta di cui si vede solo l'ombra. L'una porta fiori, l'altra ha le braccia vuote e abbandonate. Entrambe camminano sul prato, ma in situazioni opposte: Flora avanza con la primavera - la donna pare risucchiata dal grigio della periferia, forse un cimitero.

E tuttavia ognuna va nella direzione opposta a ciò che pare: Flora è Demetra che è risorta dagli inferi alla Terra per riempirla di frutti e fiori, ma che poi rientrerà negli inferi. L'ombra nera della donna, il suo vuoto paiono attendere colore: il passaggio da una dimensione all'altra implica una soglia necessaria quanto invisibile.

**Web Site:** [www.paolavolpato.it](http://www.paolavolpato.it) - [www.paolavolpato.com](http://www.paolavolpato.com)