

2018



Paola Volpato

Padiglione Abramitico

"Porta Preghiera" (con gattaiola)

smalto, pigmenti, collage su tavola 81 x 160 cm., 2002

Una figura di donna prega intensamente rivolta verso l'alto - l'alto non è vuoto, ma vi sono testi e antiche parole.

Una rana salta verso l'alto - simbolo di una instancabile tensione evolutiva, di fertilità.

Sotto, si proietta (su una nuova tavola) l'ombra della donna che prega - una presenza nel sottosuolo, radice, lei stessa portatrice di fertilità, un grembo pieno di semi. Una circolarità tra un supremo invocato e l'io - che non può che condensarsi nella sua stessa ombra.

A lato un vuoto nero fuori dal quadro - una uscita, una sospensione - del dire ciò che è indicibile.

Web Site: www.paolavolpato.it - www.paolavolpato.com