

PV

PAOLA VOLPATO

Lidia Mazzetto

Presentazione mostra Noale tra le mura - Torre campanaria 12 - 22 aprile 2012
Aprile 2012

In oriente il tulipano simboleggia l'amore perfetto.

Tutti i quadri di Paola esposti in questa personale hanno come simbolo il tulipano, retto da steli svettanti, verso l'alto, realizzati con collage e tecniche miste che si sovrappongono a situazioni di degrado, ma nella loro rettitudine sono un segno di speranza, di amore per la natura.

Il fulcro di questi quadri è spesso la strada che si congiunge ad uno dei cardini fondamentali del reticolato romano e si stende nel verde della campagna, tra il corso d'acqua del Marzenego e l'oasi naturale, ma che viene imbrigliata dai cambiamenti e dagli interventi che modificano il territorio.

Ma dal tulipano va verso l'alto una miriade di pensieri ed una luce che si fa forza delle speranze e desideri della città di Noale.

Una tecnica raffinata impreziosisce materiali poveri e scabri, di scarto - gli sprazzi di luce sono creati da residui di carta -, l'uso abile del collage, della pittura, dell'oro creano un clima intenso, multiple letture, punti di vista che oltrepassano il senso comune per dar luogo a percezioni di più vasto respiro, a visioni dense di atmosfere e di significato. I simboli percorrono il senso della storia e si creano circolarità di eventi in cui la natura detiene un punto centrale.

L'originalità di queste opere sta nella ricchezza nascosta nei particolari, codici cifrati nell'apparente povertà dei mezzi e dei materiali e che però porta un esito di fastosità coloristica ed eleganza formale.

La installazione spinge al massimo questa tensione: il Tulipano sulla Torre rimanda ad una visione assoluta di bellezza e induce uno stato di elevazione nell'incantesimo che crea la sua stessa presenza.