



kairós  
edizioni

Festival delle arti

# Subterranea

2019

Fuoco Sacro

il **miisan**  
DEL SOTTOSUOLO

## **Il Museo del Sottosuolo**

Il museo del Sottosuolo di Napoli è un luogo altamente suggestivo dove si condensano anni e anni di storia. Napoli è la città partorita dalle sue stesse viscere: si cominciò a scavare in epoca greca estraendo il tufo con il quale la città fu cinta di mastodontiche mura, i Greci costruirono nel sottosuolo L'Acquedotto della Bolla e lasciarono ipogei con affreschi di mirabile bellezza. I Romani ampliarono le mura, scavarono nella collina di Posillipo due viadotti e con l'Acquedotto Augusteo portarono a Napoli le acque del Serino. I primi Cristiani scavarono le Catacombe con affreschi e mosaici. In epoca di conflitti bellici la cavità a 25 metri sottoterra di Piazza Cavour 140 rappresentò un rifugio per i napoletani in fuga dall'inferno delle bombe che minacciavano la superficie. Il sottosuolo napoletano, divenendo un vero e proprio rifugio antiaereo, ha ospitato per anni migliaia e migliaia di persone che si sono amate, odiate, sposate, che hanno condiviso passioni politiche, idee e addirittura nascite e morti. Lo spesso tufo di cui sono formate le antiche cisterne, durante la seconda Guerra Mondiale, salvò migliaia di vite umane.

Dopo circa mezzo secolo Clemente Esposito, presidente del Centro Speleologico Meridionale, decise di condensare, in un unico ambiente, quanto il patrimonio ipogeo naturale ha da offrire al pubblico e insieme a tanti amici e volontari riesce a realizzare questa grande opera facendo riemergere la tante meraviglie celate nel ventre di Napoli. Il museo si sviluppa per circa 3000 mq a 25 metri sotto Piazza Cavour attraverso vari ambienti.

Ci sono tre sale principali, Sala Bianca dedicata alla primogenita di Clemente Esposito scomparsa prematuramente, Sala delle Riggiole dove è presente una collezione di antiche riggiole, Sala Lucio Bartoli detta "della Guerra"

# Gli artisti

## Pittura

Anna Scopetta  
Annalaura Gargiulo  
Antonio De vito  
Camilla Panero  
Claudia Valenti  
Claudio Morelli  
Domenico Criscuolo  
Donato Frulio  
Emilio Simeone  
Enrico Maria Guidi  
Fabio Angelo Bisceglie  
Gemma Amoroso  
Giuseppe Murdaca

Irinka Sikinava  
Lanfranco Schirone  
Lara Michelotti  
Laura Piacentini  
Letizia Vaccarini  
Liliana Tvetkova  
Lorenzo Di Marino  
Lucia Caiazza  
Luigi Francischiello  
Marco Alpi  
Maria D'Urzo  
Marina Bernardi  
Marina Vitolo

Mario Romano  
Marzia D'Antò  
Raffaella Orefice  
Roberto Maiorca  
Rose Romano  
Sara Cerax  
Sara Vacchi  
Sarah Benvenuti  
Tina De Dominicis  
Umberto Carotenuto  
Katia Rossi

## Scultura

Alessandra Maisto  
Antonella Soria  
Elvira Infanti  
Emanuele Nenna  
Erminia Guarino

Marco Ferrini  
Matteo Carbone  
Pasquale Maria Petrone  
Salvatore Pugliese

Valentina Addabbo

## Arte Interattiva

Salvatore Orlando

## Video arte

Benedetta Mori – Asia Bove

Martino Antocchi

Paola Volpato

## Elaborazione Digitale

Simona Balzamo

## Fuori concorso

Gennaro Patrone

Raffaella Vitiello

# Video arte

Benedetta Mori – Asia Bove



Martino Antocchi



Paola Volpato



## **Comitato di selezione e giuria premio SubTerranea**

<i>Presidente:</i>	Prof. Margherita Calò - Storico e Critico d'Arte - O.N.d.G. n.171255 Cronista "Confronto" - Presidente Fnism Campania
Fortunato Danise	Presidente del Club per l'UNESCO di Napoli e docente di tecniche pittoriche a palazzo Venezia
Gennaro Patrone	Docente di trucco teatrale ed effetti speciali, attore ed autore.
Raffaella Vitiello	Artista e insegnante d'arte in laboratori per l'infanzia
Antonella Soria	Artista